



Abitare nei secoli

case d'altri



PIETRA ARENARIA E MATTONI A VISTA, CALCESTRUZZO E GRANIGLIA,
TRAVERTINO E TANTA LUCE CHE FILTRA DALLE FINESTRE.
UN ANTICO FORNO LIGURE DIVENTA UN'AFFASCINANTE DIMORA
DOVE MISCHIARE ARREDI DI DESIGN E TANTI MATERIALI INSOLITI
PER UNA CASA VECCHIA DI SECOLI... PERCHÉ IL GIOCO È QUESTO:
MURA ANTICHE PER SOLUZIONI E RESTYLING MODERNISSIMI

casamia 41



Fuori, la facciata dell'ex forno propone fregi, affreschi e classiche griglie liguri alle finestre. Dentro, l'atrio-soggiorno mescola antico e moderno, e ci stupisce con la scala realizzata in cemento che porta verso la zona pranzo.



40 casamia

Sembrava una passeggiata come tante altre. Una mattina di fine estate sulla Riviera ligure di Ponente, nell'antico borgo di Varigotti... In un vicolo inondato dal blu del mare, ecco "spuntare" un romantico palazzetto con l'antico portale di pietra e legno, e due medaglioni dipinti con i ritratti di coloro che dovevano essere gli originari proprietari.

E noi lì, un po' incantati da quella bellezza antica e un po' curiosi di scoprire che cosa si nascondesse dietro quelle antiche mura.

Mura di un ex forno, ricavato da un edificio vecchio di oltre settecento anni. Forse un fortino saraceno, forse un avamposto per avvistamenti. Chissà... Ma quel che ci ha affascinato è stato lo scoprire che quella casa antica, anzi antichissima, accoglieva un restyling moderno, anzi modernissimo...

"Sono serviti lunghi e complessi interventi per preservarne le atmosfere antiche, per recuperare i tanti materiali originali". A parlare è Gianfranco Tozzini, uno degli attuali proprietari nonché architetto. È stato proprio lui ad innamorarsi per primo di questa costruzione che poi, pazientemente, ha trasformato in un romantico rifugio per l'intera famiglia.

Non ci credete? Date un'occhiata alle immagini di queste pagine. Ecco l'aria un po' magica e dorata che si respira nell'ampio soggiorno al piano terreno. I muri perimetrali sono uno dei segreti di questa casa: sono rimasti a vista con la pietra arenaria e i mattoni mischiati in un puzzle policromo che crea un'atmosfera d'altri tempi. "È l'antica tecnica dei muri a secco, rigorosamente

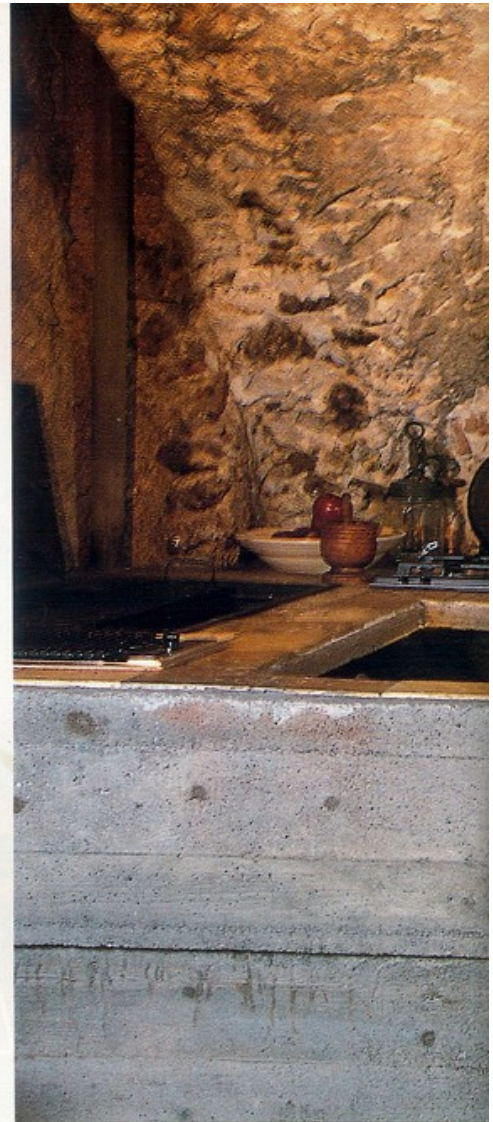


foto ADRIANO BACCHELLA





42 casamia



senza intonaco" spiega Tozzini. Un soggiorno ampio e luminoso, dove l'unico pavimento è quello classico ligure degli inizi del '900, interamente in graniglia. Poi, basta salire una scala realizzata in calcestruzzo a vista ed ecco che si raggiunge il soggiorno e la zona pranzo, dove campeggia il grande tavolone Marcel Breuer in marmo verde Alpi illuminato dalla luce proveniente dal terrazzino con vista mare. Ma a stupire è soprattutto la cucina, con i piani di cottura realizzati in calcestruzzo a vista. La curiosità? I proprietari di casa hanno recuperato un'antica griglia con piastra di ghisa e il vecchio mantice da una forgia industriale da fabbro. Per farne un perfetto angolo per le grigliate. Fra tanti materiali naturali (il pavimento è in travertino romano chiaro), un lavello in metallo sarebbe stata una stonatura. Ecco allo-

Una cucina che miscela materiali antichi e moderna tecnologia. Le volte dei muri sono di pietra arenaria e mattoni, mentre i piani di lavoro sono in calcestrutto a vista e travertino.



La sala da pranzo è uno scorcio modernissimo con pezzi di design disseminati ovunque, dalle sedie di Bauhause al divano Maralonga in pelle nera (un classico firmato Cassina), sotto le volte antiche. È rialzata rispetto al soggiorno, come la cucina che affascina per l'accostamento dei materiali: calcestrutto a vista, arenaria, travertino, ferro...



Di fronte alla finestra che s'affaccia sul terrazzino della sala da pranzo, c'è un pozzo da cui si intravedono le camere al piano di sotto, dove il vetro cemento diffonde la luce che proviene dal piano superiore.

ra un antico acquaio scavato nella roccia. E le camere? Che sorpresa trovarle al piano terra, illuminate dal vetro cemento che fa da pavimento a parte della cucina sovrastante. Le camere e i bagni convergono in un unico disimpegno esagonale. Il pavimento? Una rosa dei venti in cemento colorato "annegata" nella graniglia di cemento. Un'idea divertente, fresca, capace di portare un po' del vicino mare in casa. Le porte? Sono in compensato marino di 5 cm, perché il proprietario le ha volute ispirate a quelle navali.

Roberto Sposini



Mosaici in marmo bianco di Carrara o policromi e mattoni a vista per il bagno. Poi, dettagli marini per il disimpegno...

44 **casamia**



Le camere e i bagni,
al piano terreno,
convergono in un unico
disimpegno esagonale.
I padroni di casa amano
il mare, per questo una rosa
dei venti è intarsiata
nel pavimento di graniglia,
e le porte, in compensato
marino, sono "copiate"
da quelle delle navi
che incrociano nei mari...

