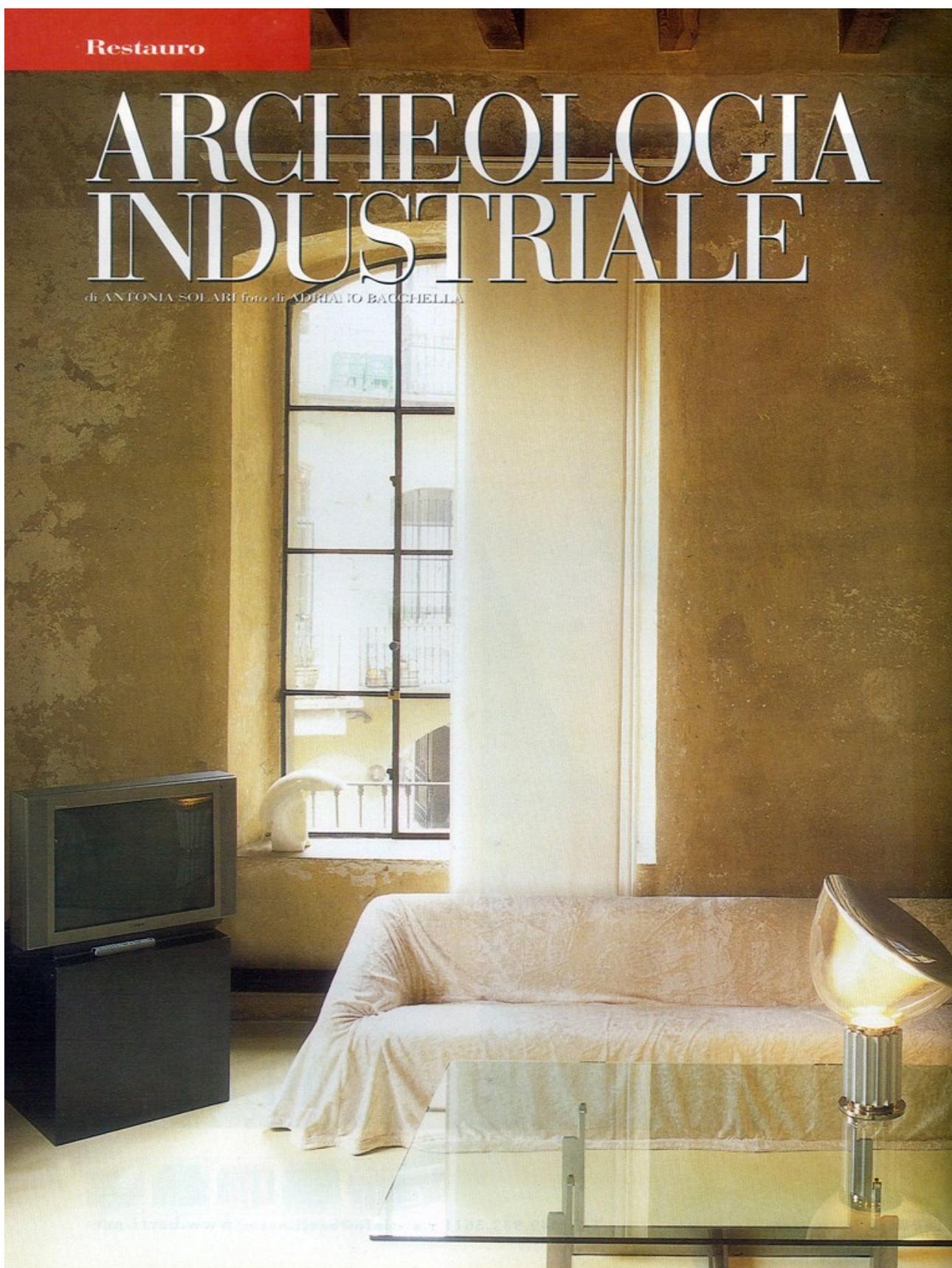


Restauro

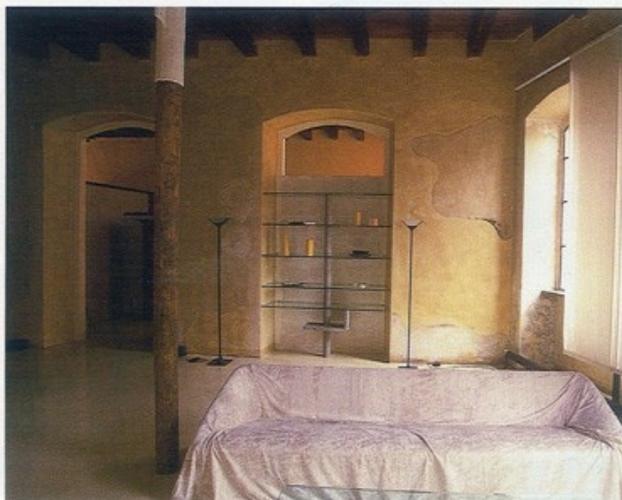
# ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

di ANTONIA SOLARI foto di ADRIANO BACCHELLA





*A Torino, un mulino ottocentesco è divenuto sede di spazi espositivi e residenziali. Tra questi, un loft, ospitato nell'ex-magazzino per le granaglie, rispetta la struttura originaria, sottolineata anche dall'arredo*

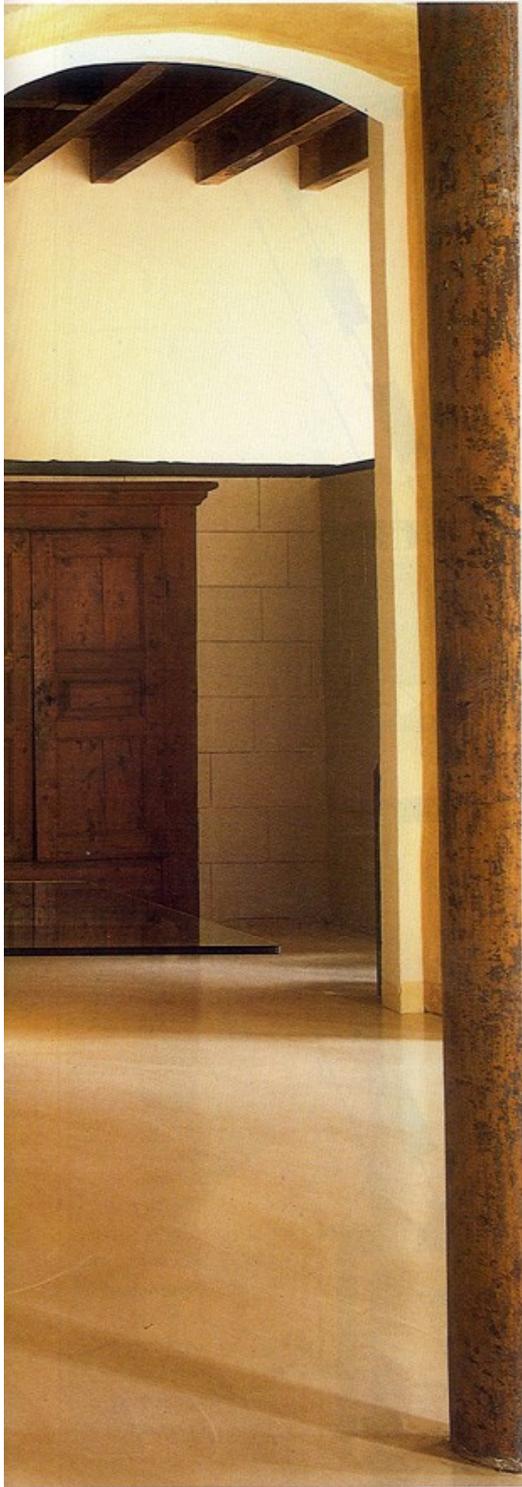


*In queste pagine, vista dello spazio living: le pareti perimetrali sono rimaste spoglie e, nel rispetto del progetto di restauro, sono state riportate al colore originale del mulino.*

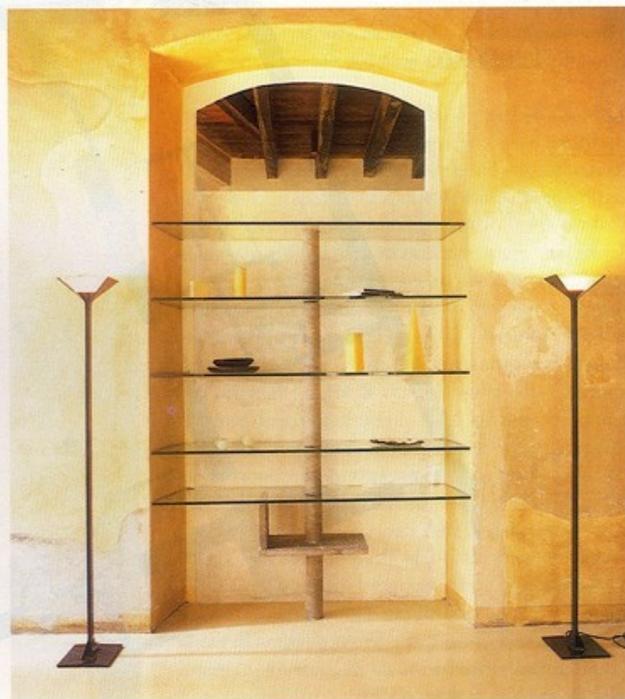
L'

ex mulino Feyles dell'Ottocento, di recente soggetto ad opere di restauro, ha cambiato destinazione d'uso, regalando a Torino nuove aree polifunzionali. Gli spazi di via Tassoni, anticamente occupati dal mulino, dai macchinari per la macinazione del grano e dai magazzini per le granaglie, sono stati suddivisi per ospitare non solo loft e appartamenti ma anche aree dedicate a mostre, rassegne cinematografiche e attività culturali di diversa tipologia. L'area, che si sviluppa complessivamente su 12.000 metri quadrati, ospita, tra gli altri, il progetto per un loft seguito dallo studio dell'architetto Gian-▷

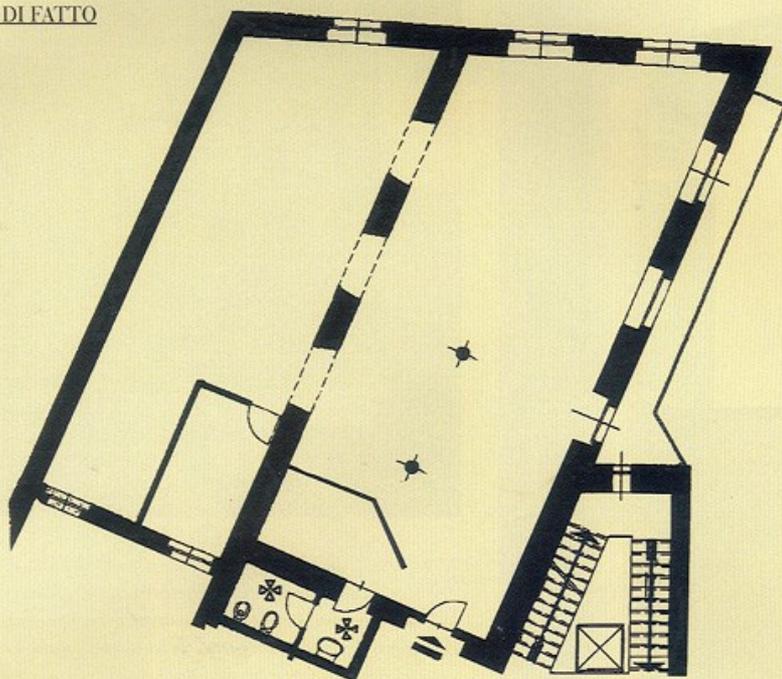




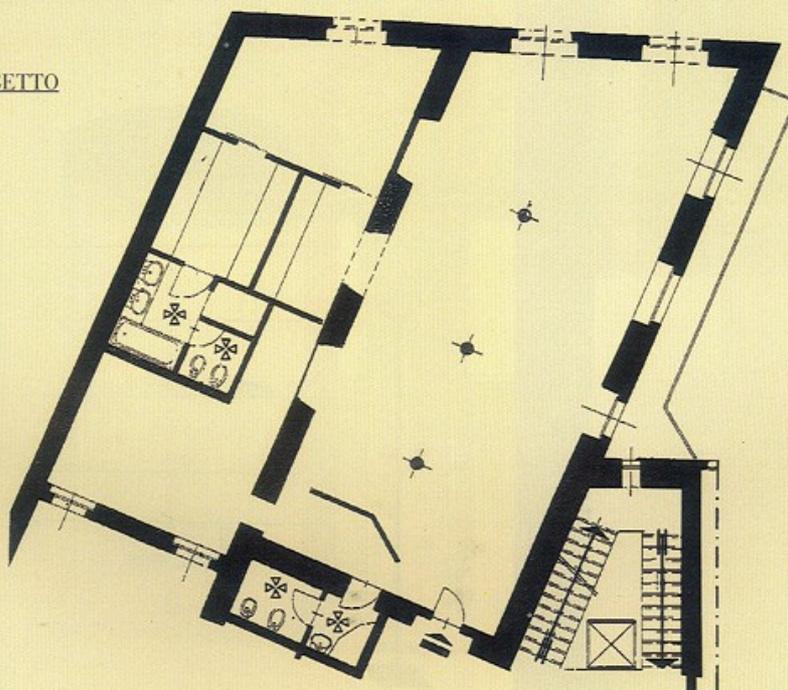
*In queste pagine, il restauro del loft, seguito dallo studio di architettura di Gianfranco Tozzini, ha mantenuto inalterata la struttura originaria, evidente nelle colonnine di ghisa e nelle travi in legno del solaio. Le scelte minimaliste dell'interior design, orientate verso l'uso di oggetti di arredo contemporanei, evidenziano le forme del mulino.*



STATO DIFATTO



PROGETTO



*In alto,  
pianta  
del loft prima  
del progetto  
di restauro.  
A sinistra,  
pianta  
del loft  
successiva  
alle opere  
di restauro.  
Sono state  
aggiunte  
partizioni  
interne nella  
zona notte.*